



Projeto
Bala de Todos os Santos

RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS



Apresentação

E

m continuidade ao Estudo Multidisciplinar Baía de Todos os Santos (Projeto BTS), estão sendo realizadas investigações com foco nas baías da Bahia, com envolvimento de pesquisadores de todas as universidades públicas do Estado. Estas pesquisas em conjunto formaram a Rede Baías da Bahia que tem como projeto articulador o Projeto Pesquisando Kirimurê.

O Pesquisando Kirimurê atua alinhado com as propostas do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Energia e Ambiente e do Núcleo de Excelência em Química Analítica da Bahia. Dentre as ações voltadas para as baías da Bahia, encontra-se a Coleção Cartilhas, cuja primeira coleção, com oito volumes, foi publicada em 2010 pelo projeto BTS. Esta segunda Coleção Cartilhas prossegue na busca de favorecer a divulgação de conhecimento científico em temas importantes, de maneira simples, voltada para jovens e professores da educação básica.

A cartilha Religiões Afro-Brasileiras apresenta as origens do candomblé, as mais antigas casas na Bahia, sua devoção, as nações, seus cultos, o sincretismo afro-católico e as contribuições da cultura afro-brasileira. Um tributo ao maravilhoso legado que estas religiões dão a país.

Boa leitura!

Jailson Bittencourt de Andrade

Coordenador do projeto Pesquisando
Kirimurê e da Rede Baías da Bahia

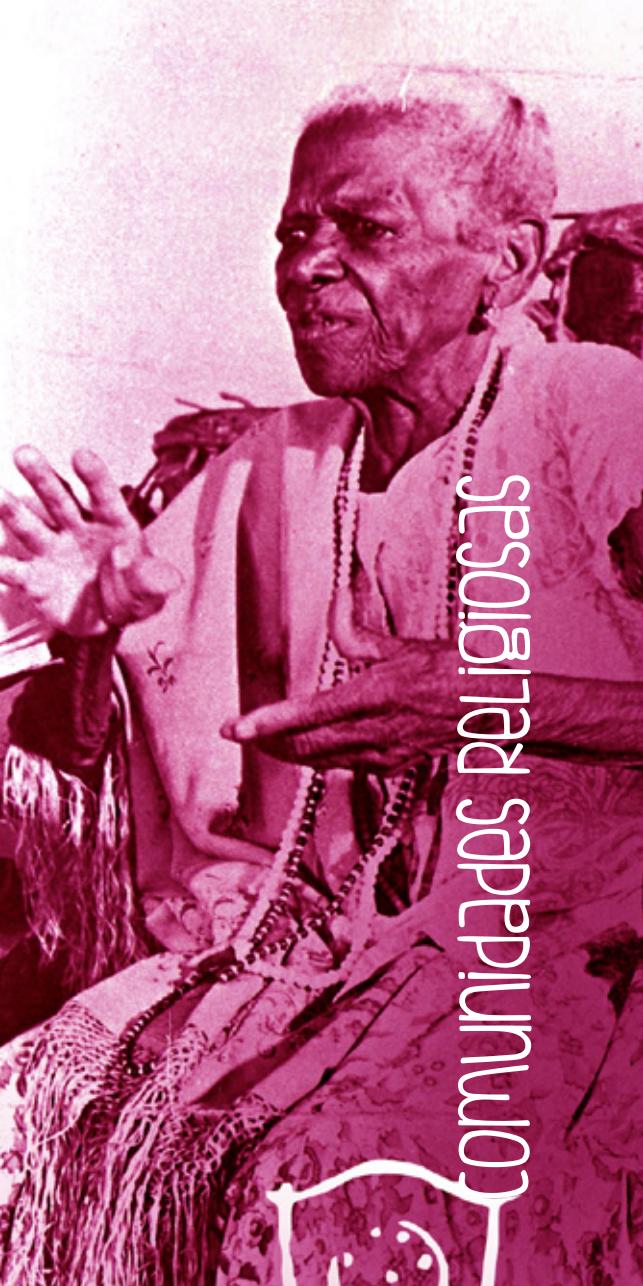


Origens



A formação do candomblé na história brasileira tem origem nos séculos 18 e 19, quando africanos de diferentes etnias e crioulos criaram laços de solidariedade e de ajuda mútua através, principalmente, das irmandades.





As comunidades religiosas



As comunidades religiosas afro-brasileiras, tal como as conhecemos hoje, não se formaram antes do começo do século 19, junto com a consolidação da rede social dessas congregações extra domésticas.

A partir dessa época, consolidaram-se verdadeiras sistematizações religiosas de tipo comunitário, indo além da oferta de serviços terapêuticos, práticas divinatórias e procedimentos rituais variados.



As denominações do nascente candomblé são constituídas por grupos étnicos diferenciados.

O candomblé de origem jeje-nagô pode ser identificado pela fusão de elementos da cultura jeje (de origem daomeana, atual Benin), com elementos da cultura nagô (ioruba).

A apelação keto (nome que provém da antiga capital iorubana) é, por sua vez, usada como indicação de uma identidade mais geral, para marcar, por contraste, a diferença do candomblé Nagô com o candomblé Angola (de origem banto).





As casas de candomblé



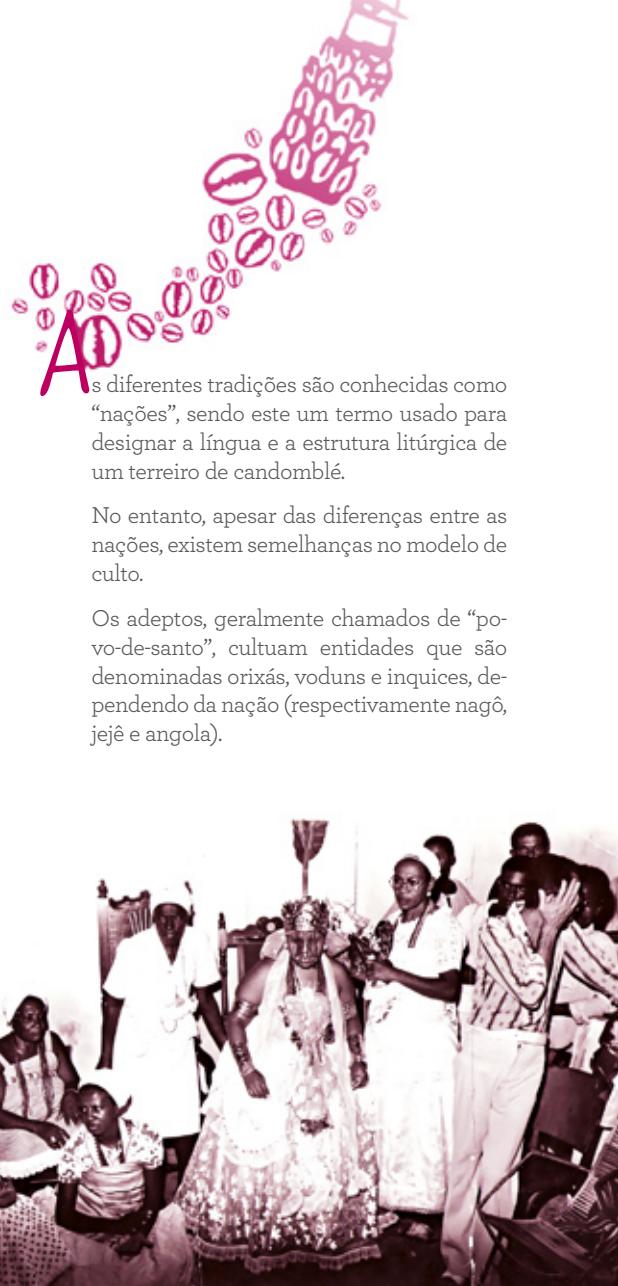
As casas de candomblé mais antigas e conhecidas da Bahia são:

- Casa Branca, Gantois, e Axé Opô Afonjá, em Salvador, de tradição nagô;
- Roça do Ventura (Sejá Hundê), em Cachoeira, de tradição jeje;
- Bate-Folha, em Salvador, de tradição congo-angola.





Candomblé e o CULTO de Egun



As diferentes tradições são conhecidas como “nações”, sendo este um termo usado para designar a língua e a estrutura litúrgica de um terreiro de candomblé.

No entanto, apesar das diferenças entre as nações, existem semelhanças no modelo de culto.

Os adeptos, geralmente chamados de “povo-de-santo”, cultuam entidades que são denominadas orixás, voduns e inquices, dependendo da nação (respectivamente nagô, jejê e angola).





A DEVOCÃO



iniciação prepara o devoto para a posse-
são pela divindade, que exerce uma função
protetora e adquire um caráter pessoal.

A vida comunitária é marcada pela hierar-
quia religiosa e o calendário litúrgico prevê
cerimônias públicas onde o canto, a música
e a dança estão profundamente interliga-
dos.





Umbanda e Caboclo



Outra nação conhecida na Bahia é chamada de "caboclo" e cultua também espíritos ameríndios.

Essas entidades também estão presentes na umbanda.

Considerada uma religião afro-brasileira, a umbanda também apresenta elementos do catolicismo e do espiritismo.



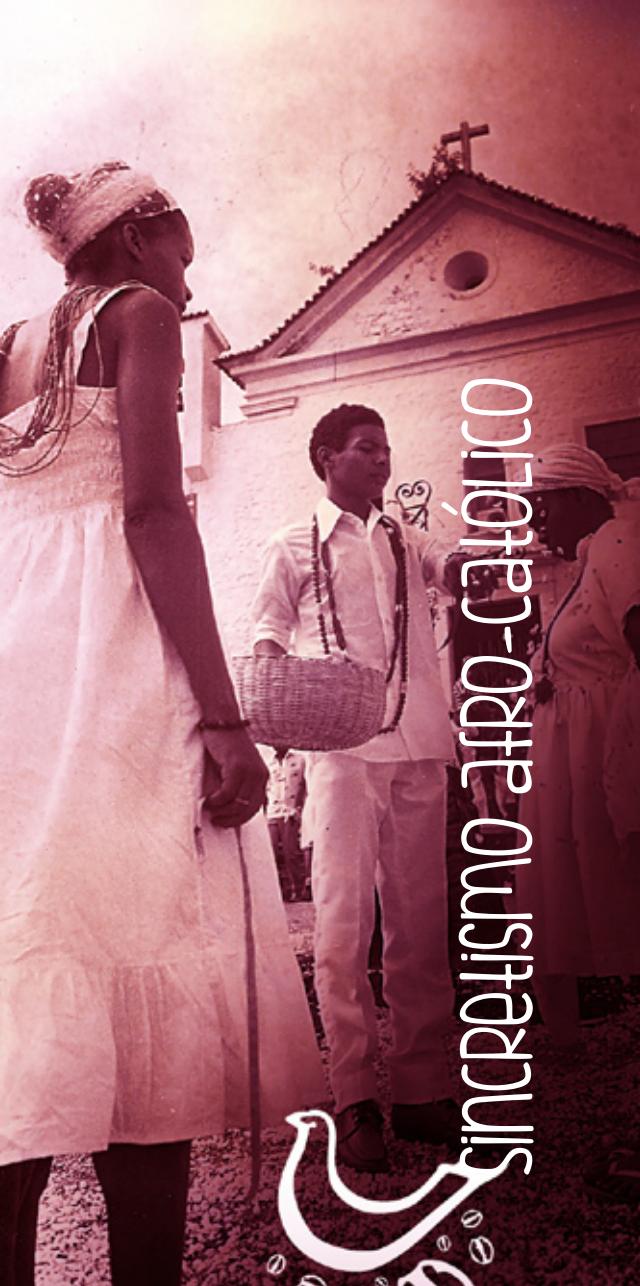
Babá Egún



Os negros iorubanos também trouxeram o culto dos ancestrais, chamados de Babá Egún. Nos terreiros, prevalentes na Ilha de Itaparica, são invocados os espíritos dos ancestrais masculinos que se manifestam publicamente sob roupas litúrgicas compostas de tiras de pano e enfeitadas de búzios, espelhos e contas.

O culto, embora relativamente aberto, acaba reforçando vínculos entre famílias extensas.





SINCRETISMO AFRO-CATÓLICO



Os povos africanos escravizados no Brasil tinham suas crenças e sistemas religiosos próprios.

O encontro destes elementos com o catolicismo produziu formas de “sincretismo”.



O termo sincretismo indica como os africanos e seus descendentes conseguiram encontrar semelhanças entre diferentes formas de compreensão do mundo sagrado.

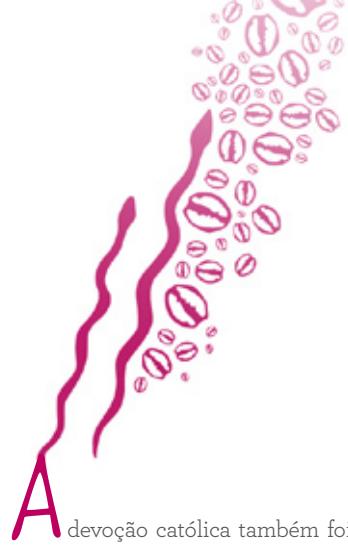
O reconhecimento de características parecidas envolveu os santos e divindades de origem africana:

- Ogum/Santo Antônio;
- Oxóssi/São Jorge;
- Cosme e Damião/Ibeji;
- Obaluaê/São Lázaro;
- Omolu/São Roque;
- Oxum/ Nossa Senhora da Guia;
- Iemanjá/Nossa Senhora da Conceição, dentre outros.





Encontro de TRadições



A devoção católica também foi enriquecida pelo encontro com as tradições africanas. Na Bahia, o mesmo famoso caruru, prato de origem africana que constitui a comida ritual dos Ibejis (orixás gêmeos) no candomblé, é oferecido pelos devotos católicos aos santos Cosme e Damião.



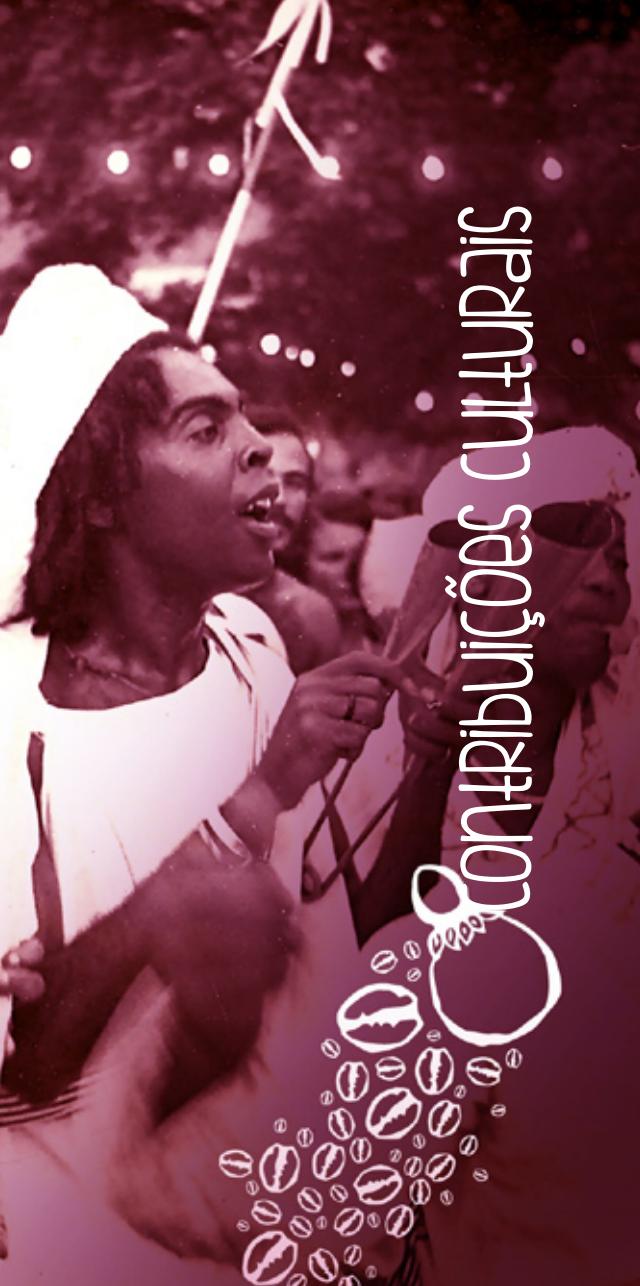
contribuições da CULTURA AFRO-BRASILEIRA



As religiões afro-brasileiras marcam fortemente a cultura brasileira e a Baía de Todos os Santos em especial, sendo cada vez mais reconhecida a importância de seu patrimônio material e imaterial.

A visibilidade dessa cultura passa tanto pela culinária das “baianas de acarajé” quanto pelo tombamento de vários terreiros pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).





Contribuições culturais



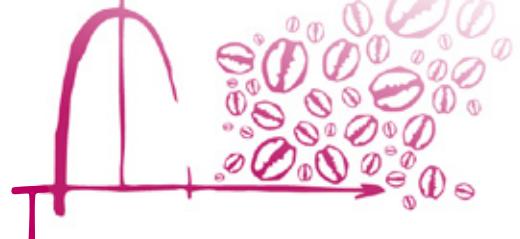
A contribuição dessa cultura enriquece o espaço público baiano em suas manifestações religiosas e laicas.

Nos afoxés do carnaval, nas lavagens das procissões religiosas, na celebração ao caboclo durante a comemoração da Independência da Bahia presenciamos expressões festivas afro-brasileiras transformadas em ícones da cultura local.





O VALORIZAÇÃO da cultura



Também podemos destacar a presença dessa cultura nos desafios do cotidiano. Movimentos sociais preocupados com a saúde da população negra têm buscado a valorização dos terreiros de candomblé como “agências terapêuticas”, intensificando os esforços para a melhoria das condições de vida de parte da população.

Uma contribuição importante reside, por exemplo, no conhecimento do poder das “folhas” e os diferentes usos a elas atribuídos, através de suas propriedades curativas e de purificação do corpo.





A labê - Título do sacerdote músico nos terreiros de nação nagô

Axé - Energia, poder, força da natureza

Babalorixá - Homem que dirige um terreiro (nação nagô)

Huntó - Título do sacerdote músico nos terreiros de nação jeje

Ialorixá - Mulher que dirige um terreiro (nação nagô)

Iaô - Iniciada com menos de sete anos de feitura (nação nagô)

Mameto de Inquice - Mulher que dirige um terreiro angola

Muzenza - Recém iniciada na tradição angola

Ogâ - Dignitário masculino que não recebe orixá (nação nagô)

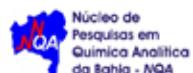
Ojá - Sacerdote do culto de Egun

Tata de inquice - Homem que dirige um terreiro angola

Xicarangoma - Título do sacerdote músico no candomblé de nação angola

Xirê - Festa durante a qual são cantadas as cantigas

Obs: No candomblé de nação jeje, o termo para designar os líderes dos terreiros religiosos varia de acordo com a tradição de cada terreiro.



Texto

Fátima Tavares
Francesca Bassi
Cleidiana Ramos

Revisão e Supervisão

Núbia Moura Ribeiro

Arte e Diagramação

Igor Queiroz

Capa e Ilustrações

Naiara Rezende

Fotos

Cedidas pelo Jornal A Tarde
Domínio Público

COLLEÇÃO CARTILHAS

- Abelhas
- Corais
- Esponjas
- Macroalgas Bentônicas
- Manguezais
- Peixes de zonas rasas da BTS
- Própolis
- Religiões afro-brasileiras



FUNDAÇÃO PEDRO CILLIANO



UESC



UEFS



UNEB

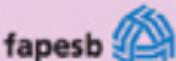


UNIVERSIDADE FEDERAL DO
RIO GRANDE DO NORTE

ima
INSTITUTO MAIS MAIS ASSOCIADOS

 Bahia
TERRA DE TUDOS NÓS
Secretaria de Meio Ambiente
& Recursos Hídricos

 Bahia
TERRA DE TUDOS NÓS
Secretaria de Ciência,
Inovação e Tecnologia
Secretaria de Meio Ambiente


Fundaçao de Amparo
à Pesquisa do Estado da Bahia


Fundaçao de Amparo
à Pesquisa do Estado da Bahia


Universidade Federal da
Bahia

